www.disney.com.br

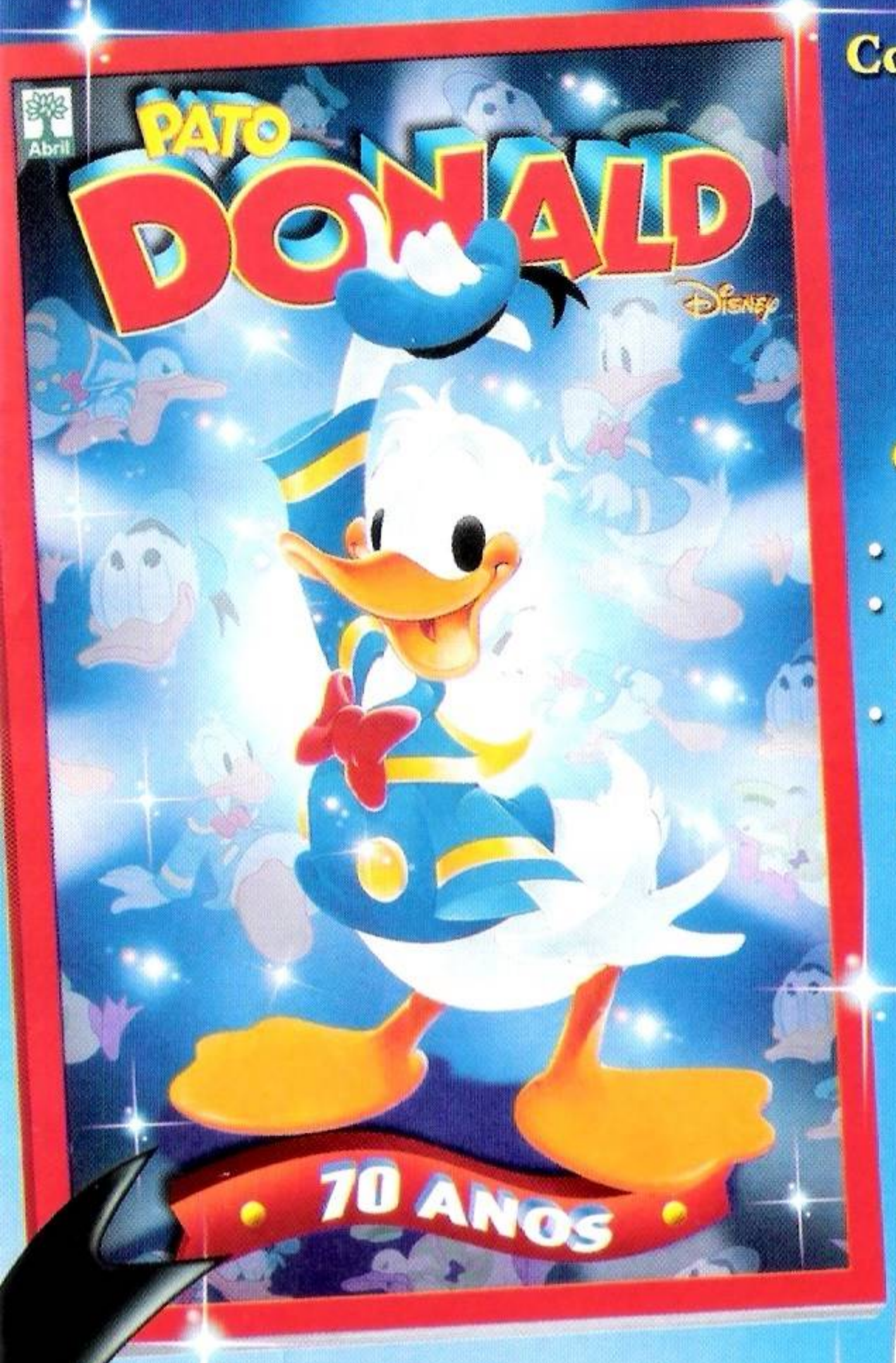
ZÉ CARIOCA

Abril

Seleção das Melhores Histórias

Nº 2268
R$ 1,95
Revista Quinzenal
ISSN 0104-3404
9 770104 340005 02268>

Parabéns, Donald!



Comemore o aniversário de um dos maiores personagens dos desenhos animados e das histórias em quadrinhos nesta edição especial espetacular!

- **Mais de 200 páginas!**
- **Formato americano e acabamento de luxo!**
- **22 histórias de todas as épocas e dos melhores autores!**

GRÁTIS!

Cartão-postal com a arte oficial comemorativa!

Tiragem limitada a 25.000 unidades.

Não fique sem o seu!

Nas bancas a partir de 30 de setembro.

© Disney

EDITORA Abril

UMA LUTA DESARRANJADA

Publicada originalmente em 1992.

Desenhos: ELI LEON • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

MEU NOME É MÁRIO MUTRETA!

MUTRETA? NÃO FOI VOCÊ QUE ABRIU UMA ACADEMIA DE BOXE AQUI NA VILA?

ISSO MESMO! VOU PROMOVER UMA LUTA-EXIBIÇÃO! NADA *DE VERDADE*... SÓ UMA DEMONSTRAÇÃO!

PRA DAR MAIS EMOÇÃO, VAMOS SIMULAR UM NOCAUTE! É *ESSE* O MEU PROBLEMA...

NÃO DIGA!

NENHUM DOS LUTADORES DA ACADEMIA QUER SER *NOCAUTEADO*... MESMO QUE SEJA SÓ DE BRINCADEIRA!

POR ISSO VOCÊ PRECISA DE ALGUÉM DE FORA!

ACADEMIA MUTRETA DE BOXE

EXATO! *VOCÊ* FAZ O PAPEL DO NOCAUTEADO E GANHA *DEZ* MIL DE CACHÊ!

FECHADO!

ESPERE AÍ! VOU BUSCAR SEU ADVERSÁRIO!

TUDO BEM!

OPS!

AAAII!

CLANG!

FAÇA AS SUAS PRECES, PAPAGAIO!

F-FOI SEM QUERER!

FICA FRIO, KID LEITÃO! ELE ESTÁ COMIGO!

GRRR!

ESTE É PATUS CLAY, O CARA QUE VAI TE NOCAUTEAR!

PRAZER!

Ã NOITE...

BEM NA HORA, ZÉ!

VÃ SE TROCAR! A *LUTA* COMEÇA EM VINTE MINUTOS!

'XÃ COMIGO!

TUM!

AAIII!

LARI...

VOCÊ DE NOVO?!

L-LEMBRE-SE... EU SOU AMIGO DO CHEFÃO!

GRRRR!

UFA!

NO VESTIÁRIO AO LADO...

ESPERO QUE DEPOIS DESSA LUTA AUMENTE O NÚMERO DE MATRÍCULAS!

EU ARREBENTO AQUELE PAPAGAIO!

POF!

?

UUIII!

OLHA O QUE VOCÊ FEZ! AGORA ELE NÃO PODE LUTAR!

SINTO MUITO, CHEFE!

O JEITO VAI SER **VOCÊ** LUTAR!

EU? CONTRA AQUELE PAPAGAIO?

CALCE AS LUVAS E VÁ PRO RINGUE! EU VOU AVISAR O ZÉ!

RÊ, RÊ!

...MUDANÇA DE ADVERSÁRIO?

É! O PATUS CLAY TEVE UM MAL-ESTAR! MAS O TRATO CONTINUA!

E CONTRA *QUEM* EU VOU LUTAR?

AÍ ESTÁ ELE!

IAAUU!

LUTEM LIMPO! E QUE VENÇA O MELHOR!

GRRRR!

A LUTA É SÓ UMA DEMONSTRAÇÃO, LEMBRA?

É! EU VOU DEMONSTRAR COMO SE SURRA UM PAPAGAIO!

PRIMEIRO ASSALTO!

BÉIM!

LUTE COMO UM PAPAGAIO, COVARDE!

TÔ FORA!

DESÇA DAÍ!

EU, HEIN?

BUU!

BUUU!

JÁ QUE NÃO QUER DESCER, VAI SUBIR!

EPA!

ZUPT!

IAUUUUU!

TÓIM!

RÃ, RÃ!

TÉIM!

RÊ... RÊ... ONDE ESTOU?

RI... RI... O QUE ESTÁ HAVENDO?

QUANTA GENTE! ACHO QUE É UMA FESTA!

FELIZ ANO NOVO!

?

ME DÁ O PRAZER DESTA DANÇA?

ENCANTADO!

GENIAL! ADOREI A DEMONSTRAÇÃO! QUERO ME MATRICULAR NA SUA *ACADEMIA DE DANÇA!*

ORA, VÁ ENCHER OUTRO!

Fim

WALT DISNEY

UMA AJUDA ATRAPALHADA

Publicada originalmente em 1974.

Desenhos e Arte-Final: RENATO CANINI • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

BEM... NÃO TEM IMPORTÂNCIA! É SÓ VIRAR A VARINHA DO OUTRO LADO E A MÁGICA SE DESFAZ!

O Q-QUE ACONTECEU?

O QUE ACONTECEU? VOCÊ USOU ALGUM ***TRUQUE*** CONTRA MIM! AGORA...

VOLTE AQUI, SEU CALOTEIRO!

POR AQUI, PAPAGAIO!

HÃ?

OLÁ! EU SOU A PERERECA...

MUITO PRAZER! EU SOU O ZÉ CARIOCA, MAS AGORA ESTOU COM UM POUQUINHO DE PRESSA E...

POR CAUSA DAQUELE GRANDALHÃO? ORA, COM A MINHA VARINHA, VOU ABRIR UM BURACO BEM DEBAIXO DOS PÉS DELE!

UÉ? ONDE ELES SE ESCONDERAM?

ZUP!

ZUP!

TENHO A IMPRESSÃO DE QUE ALGO SAIU ERRADO!

SÓ IMPRESSÃO?

PRONTO! O BURACO SUMIU!

BEM... PELO MENOS ELE FOI EMBORA!

EI... COMO É QUE VOCÊ ARRANJOU ESSA VARINHA MÁGICA?

GANHEI DA MINHA TIA MAGA! ELA ESTÁ AQUI NO RIO VISITANDO UM AMIGO BRUXO!

E EU ESTOU PASSEANDO! AINDA BEM QUE ENCONTREI VOCÊ, UM LEGÍTIMO CARIOCA, PRA ME MOSTRAR...

EI, UM MOMENTO! EM PRIMEIRO LUGAR, EU NÃO TENHO MUITA PRÁTICA COM ***CRIANÇAS!*** E, DEPOIS, NÃO QUERO CONFUSÕES COM BRUXOS!

ESPERE... EU NÃO SOU UMA CRIANÇA ***COMUM!***

ORA, EU...

VEJA! NENHUMA CRIANÇA FARIA APARECER UM ***SORVETE*** EM SUA MÃO, ASSIM!

PUXA!

PENA QUE ESTEJA COM GOSTO DE ***AÇO!***

AÇO? DEIXE EU PROVAR!

CHLÉP!

-CLANC!

É MESMO! ACHO QUE PRECISO ESTUDAR MAIS TEORIA MÁGICA!

BEM, PERERECA... DE QUALQUER MANEIRA, ACHO QUE NÃO VAI DAR PRA EU LHE MOSTRAR O RIO! TENHO UM COMPROMISSO E...

ORA! EU VOU COM VOCÊ! ASSIM EU POSSO CONHECER O RIO E BLÁ, BLÁ, BLÁ...

MUITA CONVERSA DEPOIS...

...E EU VOU MOSTRAR COMO SOU ÚTIL E...

ESTÁ BEM... ESTÁ BEM... PODE VIR COMIGO!

VEJA! VOU PARAR O TRÂNSITO PRA VOCÊ ATRAVESSAR A RUA!

NÃO... NÃO... NÃO PRECISA!

?

?

PLIM!

NÃO ERA BEM O QUE EU QUERIA, MAS PELO MENOS ATRAVESSAMOS A RUA!

LOGO VOLTARÃO AO NORMAL!

BEM... PENSANDO MELHOR, VOU DEIXAR VOCÊ EM CASA! É MUITO PERI... QUERO DIZER, MUITO TRABALHOSO LEVAR VOCÊ COMIGO! PUF! QUE SUBIDA! DEVIA TER UMA ESCADA ROLANTE!

PODE DEIXAR QUE EU DOU UM JEITO!

EI! ONDE ESTÁ A RUA?

SOCORRO! A CALÇADA ENLOUQUECEU!

VRUM!

NÃO PRECISA, PERERECA! EU...

AGORA JÁ FOI!

IAUU!

PRONTO! PAREI A CALÇADA!

VRAAAM!

AINDA BEM QUE ESTÁVAMOS FORA DELA!

DEPOIS...

BEM... CHEGAMOS! ESPERO QUE VOCÊ NÃO ARRUME ENCRENCAS AQUI!

PUXA! QUE BARRACO LEGAL!

FIQUE ME ESPERANDO AQUI, ENQUANTO VOU TRATAR DE UMAS COISAS E JÁ VOLTO!

ORA, NÃO SE PREOCUPE!

MAIS TARDE...

BEM, ESPERO QUE ESTEJA TUDO EM ORDEM... AINDA!

IAU! O QUE ACONTECEU COM MEU BARRACO?

OH! JÁ VOLTOU? EU DEI UM JEITINHO NO AMBIENTE AQUI!

FIZ ATÉ UM CHÁ PRA VOCÊ!

CHÁ?

AGH! QUE CHÁ HORRÍVEL!

ESTÁ SEM AÇÚCAR?

NÃO! É UM GOSTO ESQUISITO QUE...

ENTÃO AS **ASAS DE MORCEGO** ESTÃO VELHAS!

ASAS DE MORCEGO? SOCORRO! ÁGUA! ÁGUA!

?

IAU!

CALMA, ZÉ! SÃO APENAS ALGUNS DRAGÕEZINHOS DE ESTIMAÇÃO QUE EU PEGUEI NA CASA DO BRUXO!

SOCORRO!

POIS LEVE EMBORA! QUERO ESTA CASA LIMPA COMO...

AH! FOI BOM EU OLHAR NA MINHA BOLA DE CRISTAL PRA SABER COM QUEM MINHA SOBRINHA ESTAVA ANDANDO!

TIA MAGA!

ENTÃO VOCÊ QUER ENSINAR COISAS ERRADAS PRA PERERECA, NÃO É?

NÃO... EU SÓ DISSE PRA ELA LIMPAR...

FORA DAQUI, SEU... SEU... *MAU EXEMPLO* PRA BRUXINHAS!

MAS... *IAU!* O BARRACO É *MEU!*

HORAS DEPOIS...

UFA! AS BRUXAS FORAM EMBORA!

PUXA! QUEM SERÁ?

TOC! TOC! TOC!

OLÁ! EU SOU A SAPEQUINA! TENHO UM *BILHETE* PRA VOCÊ!

BILHETE?

OH, NÃO!

NÃO SE PREOCUPE, SEU ZÉ! SUA CASA VAI FICAR *HORROROSA!*

NÃO... PERAÍ! EU...

Caro Zé Carioca:

Infelizmente eu viajo hoje, mas não se preocupe... a Sapequina, filha do Bruxo, poderá ajudá-lo tanto quanto eu!

Pererecа

Fim

ZÉ CARIOCA

WALT DISNEY PASSA A BOLA

PRIIIIIII!

PAREM!

GLUP! O GUARDA-NOTURNO!

XII! ELE NÃO PODE VER A GENTE COM ESTE DINHEIRO ROUBADO!

B780028-RZC1501/1-ZC2268/3

VAI CAVAR UM TÚNEL PRA GENTE FUGIR?

NÃO, SEU IDIOTA! VOU ENTERRAR O DINHEIRO!

TCHUF!

VOCÊS ESTÃO EM ATITUDE SUSPEITA! O QUE ESTÃO FAZENDO?

NÓS ESTAMOS ENTER... UI!

NÓS... HÃ... ESTAMOS... ENTERRANDO A INSÔNIA! NÃO CONSEGUIMOS DORMIR, ENTÃO RESOLVEMOS DAR UMA VOLTA!

TUMP!

TUMP!

Publicada originalmente em 1980.

NÃO SEI, NÃO! ALGO NÃO ESTÁ ME CHEIRANDO BEM!

DEVE SER A POLUIÇÃO! TAMBÉM ESTOU SENTINDO!

NÃO TENHO NENHUMA PROVA, MAS VOU FICAR DE OLHO EM VOCÊS, HEIN?

PODE FICAR! VAI VER QUE SOMOS INOCENTES!

Desenhos: LUIZ PODAVIN • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

SEU IMBECIL! QUASE ESTRAGA TUDO! ERA VOCÊ QUE EU DEVIA ENTERRAR!

BEM, VAMOS DESENTERRAR O DINHEIRO E DAR O FORA!

AGORA NÃO! O GUARDA-NOTURNO TÁ DE OLHO! AMANHÃ A GENTE VOLTA E PEGA A GRANA!

NÃO ESQUECE QUE ENTERRAMOS O DINHEIRO BEM NO MEIO DESSE CAMPO, VIU, LACRAIA?

QUE DINHEIRO?

NO DIA SEGUINTE...

É SUA, NESTOR!

ESSA NÃO! VOCÊ TÁ VENDO O MESMO QUE EU, LACRAIA?

NÃO!

ESTÃO JOGANDO FUTEBOL EM CIMA DO NOSSO DINHEIRO!

E DAÍ?

PRIII!

E VEJA SÓ QUEM É O JUIZ!

O GUARDA-NOTURNO!

PRA FRENTE, GENTE, QUE A TORCIDA VEIO PRESTIGIAR!

É MESMO!

VAMOS TENTAR PEGAR A GRANA SEM QUE ELES PERCEBAM!

INVASÃO DE CAMPO!

FORA! VOCÊS NÃO PODEM ENTRAR NO CAMPO!

MAS...

CALMA, CALMA! EU SEI QUE VOCÊS ESTÃO EMPOLGADOS, MAS SÓ PODEM ABRAÇAR OS JOGADORES DEPOIS DO JOGO!

FALTA MUITO PRO JOGO ACABAR?

BEM, COMO O JUIZ É NOSSO, O JOGO SÓ VAI ACABAR QUANDO A GENTE ESTIVER GANHANDO!

E QUANTO ESTÁ O JOGO?

ESTAMOS PERDENDO DE OITO A ZERO!

E O JOGO CONTINUA...

FALTA!

DEIXA QUE EU BATO!

PLAF!

PR!!!!!!

LÁ VAI BOMBA!

TUM!

GOOOL!

ZÉ!

RÊ, RÊ! FALA!

OLHA!

UÉ! SE A BOLA TÁ AQUI, O QUE EU CHUTEI?

ZÉ, OLHA!

HÃ? UM SACO DE DINHEIRO!

DINHEIRO?!

PEGA! PEGA!

É MEU! CAIU DO MEU BOLSO!

VAMOS LÁ, LACRAIA! É O NOSSO DINHEIRO!

É MEU!

EU VI PRIMEIRO!

ALGUÉM VIU UM SACO DE DINHEIRO?

RÊ, RÊ!

PASSA PRA MIM! ESTOU SOZINHO!

EU SABIA QUE IA DAR CERTO! RÊ, RÊ!

PRIIIII!

OPS!

MÃO NA BOLA! FALTA!

É MESMO!

SEU TROUXA!

EI! PÁRA! PÁRA!

NEM VEM QUE NÃO TEM! ESTE DINHEIRO É MEU! FUI EU QUE ROUBEI!

E FUI EU QUE CHUTEI!

PAREM! VOCÊS ESTÃO PRESOS!

A POLÍCIA!

O QUE É QUE TEM?

VOCÊ FEZ BEM EM CHAMAR A GENTE, TOBIAS! ESTAMOS ATRÁS DESSA DUPLA HÁ UM TEMPÃO!

BOLAS! NUNCA MAIS QUERO OUVIR FALAR DE FUTEBOL!

POR QUE NÃO?

BEM, VAMOS CONTINUAR O JOGO! ONDE A GENTE TINHA PARADO?

E ASSIM...

EI, TURMA! A BOLA TÁ AQUI!

CHUT!

CHUT!

TUM!

CHUT!

TCHUF!

Fim

PIGMAPEDRÃO

B860157-RZC1798/4-ZC2268/4

Publicada originalmente em 1987.

Desenhos: EUCLIDES MIYAURA • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

ENGANO NENHUM! VOCÊ SERÁ O MEU PIGMALIÃO!

PIGMALIÃO?

SIM! PIGMALIÃO, UMA PEÇA DE TERNARD SHÓ QUE ASSISTI ONTEM!

ONDE EU ENTRO NESSA HISTÓRIA?

NESSA PEÇA, UM PROFESSOR TRANSFORMA UMA HUMILDE FLORISTA NUMA DAMA DA SOCIEDADE!

AH, JÁ ENTENDI! A SENHORA QUER ME CONTRATAR PRA VENDER FLORES!

É... NÃO SERÁ UMA TAREFA FÁCIL, MAS VOU CONSEGUIR!

POUCO DEPOIS...

NÃO ADIANTA, DONA! EU NÃO CONSIGO ANDAR COM ESTE LIVRO NA CABEÇA!

ORA, É UMA QUESTÃO DE TREINO! É IMPORTANTE PRA SUA POSTURA!

POSTURA? MAS EU NÃO SOU GALINHA... E LÁ NA MINHA GRANJA ELAS BOTAM SEM PRECISAR ANDAR COM LIVRO NA CABEÇA!

MAS É FUNDAMENTAL QUE VOCÊ ANDE EQUILIBRANDO ALGUMA COISA NA CABEÇA!

PRECISA SER LIVRO?

NÃO, QUALQUER COISA!

ENTÃO...

A POSTURA ESTÁ PERFEITA, MAS CARREGAR JACAS DECIDIDAMENTE NÃO É UMA ATITUDE ELEGANTE!

JACAS

POR HOJE ESTÁ BOM! VAMOS À AULA DE FRANCÊS!

FRANCÊS?

SIM, VOU ENSINAR A FALAR "EU E VOCÊ"... PRESTE ATENÇÃO!

ESTOU *EMPRES-TANDO!*

EU É *JE*, VOCÊ É *TU!* REPITA... JE E TU!

JE E TU!

TERRÍVEL! PRA UMA PRONÚNCIA CORRETA, É PRECISO FAZER BIQUINHO!

FRANÇAIS

EI, AONDE VOCÊ VAI?

PRA CASA! NÃO GOSTEI DESSE PAPO DE BIQUINHO!

ESPERE, TUDO BEM! DEIXE O FRANCÊS PRA DEPOIS! VAMOS RETORNAR AOS ESTUDOS!

NÃO!

MAS POR QUE NÃO?

É QUE AGORA TENHO QUE IR PRA CASA ALMOÇAR!

O QUE VOCÊ TEM PRA COMER?

UM POUCO DE ARROZ E FEIJÃO QUE SOBROU DE ONTEM!

HUM... ENTÃO VEM COMIGO! QUERO TE MOSTRAR UMA COISA!

NÃO DÁ PRA SER DEPOIS DO ALMOÇO?

NÃO! É *DURANTE* O ALMOÇO!

?

E ENTÃO, AINDA QUER COMER O ARROZ E FEIJÃO DE ONTEM?

O QUE ESTÁ FAZENDO?

PROCURANDO AS LETRINHAS!

QUE LETRINHAS?

EU SÓ VI MESA ASSIM NO CINEMA E SEMPRE APARECEM UMAS LETRINHAS PASSANDO EMBAIXO!

HOJE NÃO É FILME! SIRVA-SE!

OBAAA!

CHOMP!

CHLEP!

CHOMP!

CHLEP!

ESPERA, ESPERA! EU VOU TE ENSINAR ETIQUETA!

BURP! TINHA ETIQUETA? DESCULPE, MAS NEM PERCEBI!

BEM, AGORA VOU TIRAR UMA SONECA...

SR. *PEDRÃO!* EU JUREI PRA MIM MESMA QUE O TRANSFORMARIA NUM CAVALHEIRO E NÃO COSTUMO QUEBRAR JURAMENTOS!

?

VOCÊ NÃO SAI DAQUI ENQUANTO NÃO SE TORNAR UM *GENTLEMAN!*

UMA SEMANA DEPOIS...

NESTOR, NESTOR! RECEBI UMA CARTA DO PEDRÃO!

UÉ! NÃO SABIA QUE ELE TINHA VIAJADO!

E NÃO VIAJOU! ELE ESTÁ PRESO NUMA MANSÃO AQUI PERTO!

O PEDRÃO FOI RAPTADO? PRECISAMOS SALVÁ-LO!

CALMA! FOI SÓ UMA MILIONÁRIA QUE RESOLVEU TRANSFORMAR O PEDRÃO EM CAVALHEIRO!

ELE DISSE QUE UM DIA DESSES VAI FAZER UMA SURPRESA PRA GENTE!

O JEITO É ESPERAR!

UM MÊS DEPOIS...

PRA ONDE, MADAME?

VILA XURUPITA!

ZÉ, VEJA!

PUXA!

PEDRÃO, É VOCÊ MESMO?!

MEUS CAROS AMIGOS, QUE SAUDADE!

ATÉ A SUA VOZ ESTÁ DIFE-RENTE!

OH, ISSO FOI GRAÇAS ÀS AULAS DE DICÇÃO QUE A DONA IOLANDA ME DEU!

QUE ROUPA LEGAL!

FOI A DONA IOLANDA QUE COMPROU!

PUXA, EU QUERIA CONHECER A AUTORA DESSA TRANSFORMAÇÃO!

VOU CHAMÁ-LA!

MEUS AMIGOS, ESTA É A DONA IOLANDA!

?

OLÁ, RAPAZIADA! O QUE ACHA-RAM DO MEU PIGMALIÃO?

FICOU MEIO CARETÃO, NÃO? MAS NÃO TEM GALHO! SE VOCÊS ME AJUDAREM, FAÇO ELE VOLTAR AO QUE ERA *RAPIDINHO!*

E AÍ, ESTOU A FIM DE RECHEAR O BUCHO... ONDE SE COME UMA BOA FEIJOADA POR AQUI?

ELA NÃO É UMA PÉROLA?

ZÉ, NÃO ENTENDI NADA!

NEM TENTE, MEU CARO! NEM TENTE!

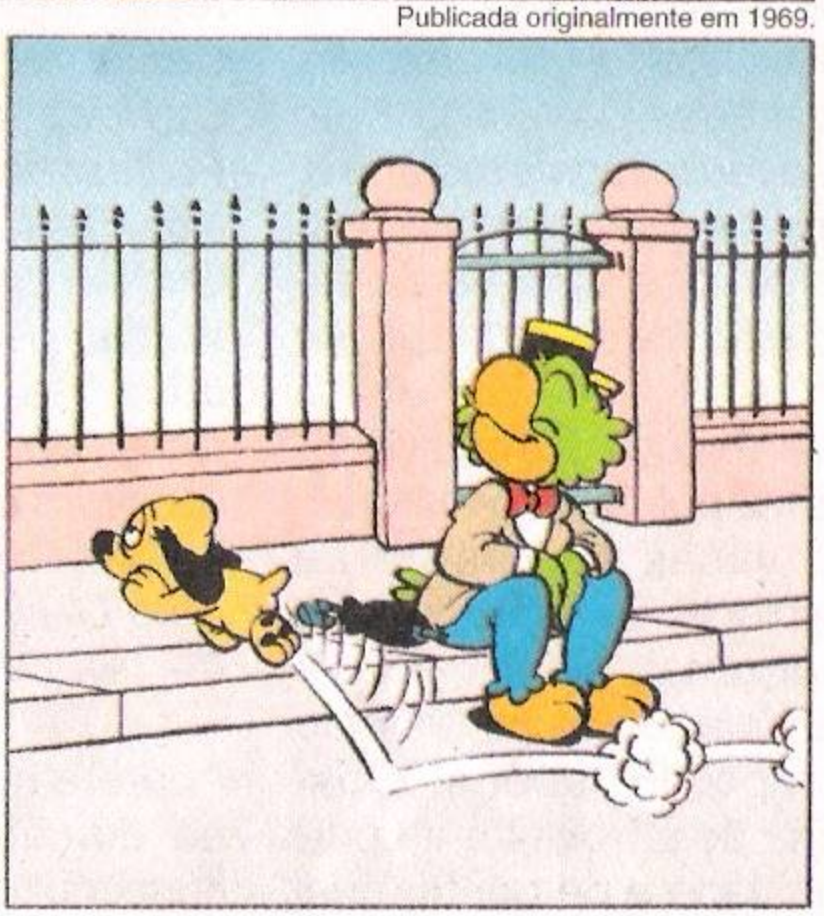
Fim

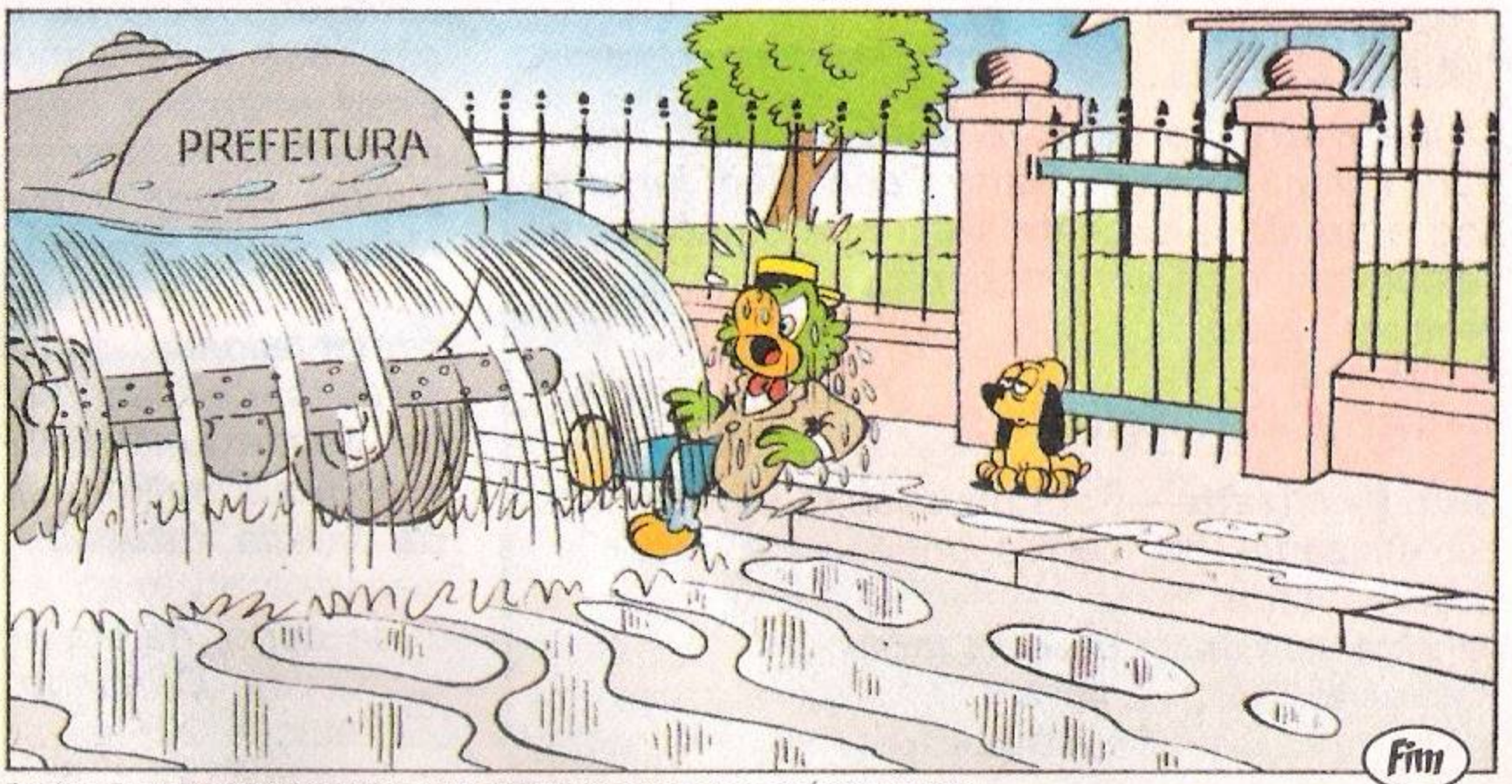
Walt Disney ZÉ CARIOCA

PALAVRAS, PALAVRAS!

B70001-RZC947-ZC2268/5

Publicada originalmente em 1969.





Roteiro e Desenhos: WALDYR IGAYARA DE SOUZA • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

Cantinho do Zé

Oi, pessoal da Redação Disney. Gostaria de parabenizá-los pelo excelente trabalho que estão fazendo. E tenho também um pedido: publiquem mais histórias desenhadas pelo Jorge Kato. Na minha opinião, os desenhos dele são os melhores.

Stéfano Rosa de Oliveira
Rio de Janeiro – RJ

Oi, Stéfano! As histórias ilustradas por Jorge Kato são muito legais mesmo e, por isso, sempre que possível você vai vê-las neste gibi. Valeu pelo elogio.

Desde que vocês começaram a publicar as histórias de várias épocas do Zé Carioca, minhas leituras quinzenais deste gibi viraram viagens pelo túnel do tempo. Parabéns! Gostaria de aproveitar a oportunidade e perguntar qual o nome da aventura em que o papagaio encontra uma civilização perdida no Pantanal e em que edição ela foi publicada.

Rafael Braga Varela
Por e-mail

Seu pedido é uma ordem, Rafael. A história a que você se refere é No Fundo do Pantanal *e tem roteiro e arte de Renato Canini. Nessa trama, o Zé Carioca acompanha o Professor Champu Leão ao Pantanal do Mato Grosso em busca da civilização perdida dos Lombões, as criaturas mais feias do mundo. Essa aventura foi publicada em* Zé Carioca 1181, *de 1974, e no* Disney Especial 51, *de 1980.*

Adorei a história *O Artista*, da edição passada. Eu curto muito o Pedrão e sou uma superfã dele. Morro de rir quando as tramas são sobre as feijoadas que ele faz. Aliás, quando é que a feijoada do Pedrão apareceu nos quadrinhos do Zé Carioca?

Ian F. de Almeida (9 anos)
Salvador – BA

Alice Marta Coelho (15 anos)
Por e-mail

A primeira história que mostrou os dotes culinários do Pedrão foi A Feijoada e o Sonho, *publicada em 1977, na edição 1359 de* Zé Carioca. *Essa aventura gastronômica foi ilustrada por Carlos Edgar Herrero. Nela, nosso querido papagaio faz de tudo para comer feijoada, inclusive se passar por sonâmbulo. Desde então, o Pedrão faz a melhor feijoada da Vila Xurupita!*

Tudo certo, galera? Seguinte: no *Cantinho do Zé*, edição 2259, vocês disseram que o papagaio

CLUBE

Clube Harry Potter to Wizard and Witches – Para admiradores de Harry Potter. Tem jornalzinho e promove encontros em que os sócios se vestem como os personagens.
Hermione (12 anos)
R. Oito, 415
91430-320 – Porto Alegre – RS

Clube Amizatte – Para pessoas que querem fazer amizades por correspondência e trocar lindos desenhos.
Angélica Maria de Lima Reis (11 anos)
R. Cárceres, 585, Bl. 2, Ap. 202
54430-170 – Jaboatão dos Guararapes – PE

A ARCA DO ZÉ

Curiosidades, informações, lendas e outros baratos que não estão no gibi

O Zé Carioca, como todo bom brasileiro, adora futebol. Não importa se ele está torcendo feito louco na arquibancada ou jogando empolgado no campo, esse esporte é a paixão do papagaio! E a Rosinha que o perdoe... Então, não é por acaso que o bate-bola seja tema de várias histórias dele, como *Passa a Bola*, que você conferiu nesta edição.

Apesar da rivalidade futebolística entre Brasil e Argentina, quem começou a explorar o tema futebol nas aventuras do Zé Carioca foi um conterrâneo de Maradona. Isso mesmo! Foi o argentino Luis Destuet que iniciou essa tradição em *Campeão de Futebol*, de 1955. Nessa história, o Zé precisa vencer uma partida para reconquistar a Rosinha. Publicada originalmente em *Pato Donald 157*, essa divertida trama faz parte da coletânea de clássicos do especial *Zé Carioca 60 Anos*. Outro clássico que também está nessa edição de aniversário é *Zé Carioca contra o Goleiro Gastão*, desenhado por Jorge Kato em 1961. Como diz o título, o Zé tem que enfrentar ninguém menos do que o Gastão, o cara mais sortudo do mundo, que decidiu atuar como goleiro do time adversário. Que dureza, hein?

Mas o futebol ganhou outra dimensão na vida do Zé, na década de 1970, pelas mãos de Renato Canini. Além de criar várias tramas que associaram de vez a imagem do papagaio a esse esporte, em 1974 Canini criou o Vila Xurupita Futebol Clube. Esse glorioso time nasceu na história *Zé Pelé*, publicada em *ZC 1165*. O Vila Xurupita ficou tão famoso que os melhores jogos dele foram reunidos na revista *Edição Extra 172*, de 1987. Bem, futebol pode até ser uma caixinha de surpresas, mas é também repleta de gargalhadas quando o Zé Carioca está no jogo!

tem um primo paulista. Queria saber mais sobre esse cara.

Cláudio M. Silva (11 anos)
São Caetano – SP

Anote aí, Cláudio. O Zé Paulista apareceu em 1971, na edição 1015 de Zé Carioca, *na história* O Leão Que Espirrava, *de Renato Canini. Ao todo, esse personagem apareceu em 17 aventuras, publicadas durante as décadas de 1970 e 1980.*

Meu nome é Marcos e escrevo para dizer que vocês estão fazendo um trabalho maravilhoso. Sou um cara louco por Disney e fanático pelos gibis do Zé Carioca. Gosto mais quando ele se mete em alguma encrenca. Não consigo ficar sem ler as aventuras do nosso querido papagaio. Um grande abraço para todos.

Marcos Bispo (23 anos)
Luís Eduardo Magalhães – BA

Valeu pela força, Marcos. É bom saber que você sempre lê e curte as histórias do Zé! Abraços!

Na próxima edição, Zé Carioca ajuda Nestor a encontrar uma múmia que desapareceu do museu!

CANTINHO DO ZÉ – Av. das Nações Unidas, 7221, 8° andar
05425-902 – São Paulo – SP – E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Laurentino Gomes

Zé Carioca

Nº 2268
OUTUBRO DE 2004

Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo
Editora: Monica Alves **Repórteres:** Emerson Agune, Luise Takashina
Editores de Arte: Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini
Designer: Gustavo Bacan **Preparador Digital:** Dinei Balieiro
Assistente de Produção: Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei
Atendimento ao Leitor: Luciana Gomes, Silmara Longo
Colaboraram nesta edição: Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa)

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **PUBLICIDADE Diretor:** Eduardo Leite **Gerente:** Renato Resston **Executivos de Contas:** Analucia Bertola, João Eduardo Dias **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor:** Andre D'Amato **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente:** Elaine Komatsu **Assistente de Produto:** Sylvia Mazza **PLANEJAMENTO E PROCESSOS Responsável:** Cheng Ge Chuan **Consultor de Negócios:** Thiago Cavassutti **Coordenador de Processos de Produção:** Roberto Faccio **Assistente de Produto:** Eduardo Leite Scutellaro

Publicações da Editora Abril - Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Disney, Guia do Estudante, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Manequim, Manequim Noiva, Nova **Turismo e Tecnologia:** Aventuras na História, Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Revista das Religiões, Superinteressante, Viagem & Turismo, VIP **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde!, Vida Simples **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo!, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

Zé Carioca (ISSN 0104-3404) é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 – 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP. Todos os direitos de publicação reservados à Editora Abril S.A. © 2004 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. – Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Zé Carioca** não admite publicidade redacional.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 – Freguesia do Ó – CEP 02909-900 – São Paulo – SP

FIPP | ANER

www.disney.com.br

EDITORA Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR
Escreva pra gente!
CANTINHO DO ZÉ
Av. das Nações Unidas, 7221,
8º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP
e-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

EDIÇÕES ANTERIORES
Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

PARA ANUNCIAR
Tel.: (11) 3037-5930
www.publiabril.com.br

Chegou a fase 2 do maior sucesso do ano!

O Melhor da Disney

As Obras Completas de Carl Barks nºs 5 a 8

Apresentando as primeiras histórias em quadrinhos do Tio Patinhas, originalmente publicadas entre 1952 e 1958!

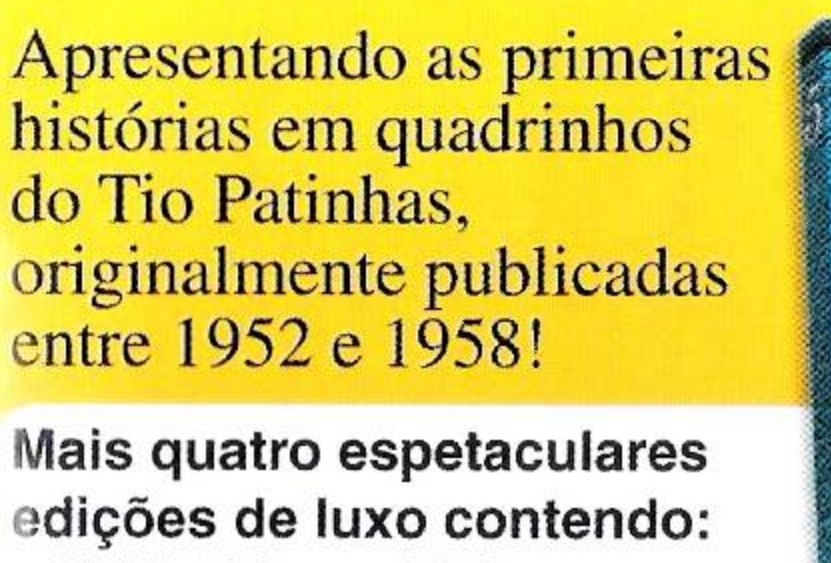
Mais quatro espetaculares edições de luxo contendo:

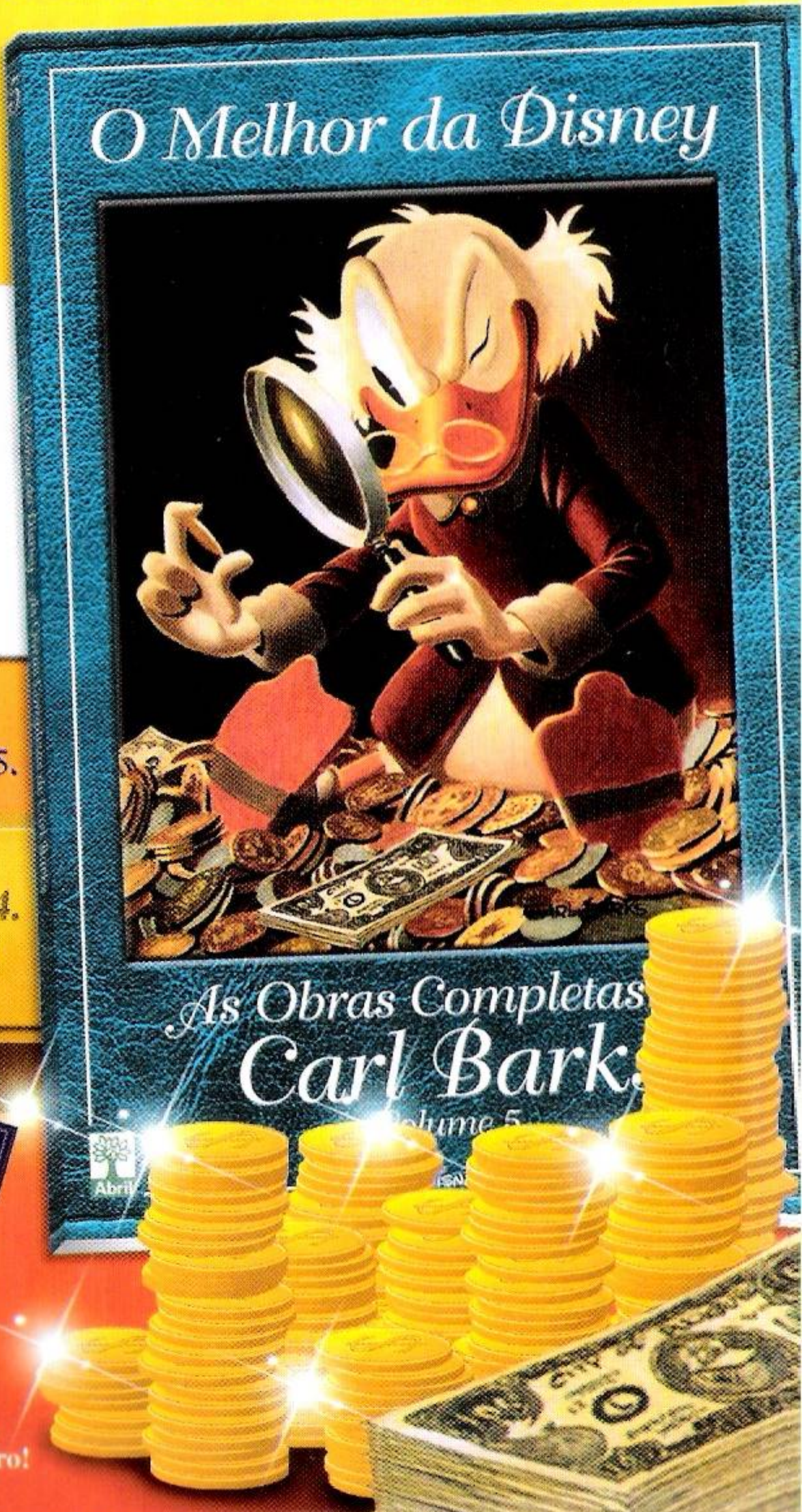
- 38 histórias e 49 tiras recoloridas digitalmente.
- Informações, comentários e curiosidades de cada aventura.
- Capas originais da época.

Grátis:

caixa colecionadora na edição 5.

Novamente disponível nas bancas os volumes 1 a 4. Aproveite para completar sua coleção!





EDITORA Abril

Nas melhores bancas a partir de 15 de outubro!

www.disney.com.br/promocaodvd